



WOJEWODA DOLNOŚLĄSKI

Wrocław, dnia  czerwca 2018 r.

BZ-ZKSO.431.20.2018.TS

WYSTĄPIENIE POKONTROLNE

z kontroli problemowej w trybie zwykłym Wrocławskiego Przedsiębiorstwa „Hala Ludowa” Sp. z o.o. przy ul. Wystawowej 1 we Wrocławiu, z zakresu sposobu utrwalania przebiegu imprez masowych.

Kontrolę przeprowadził w dniach 15 – 17 maja 2018 r. zespół kontrolny z Wydziału Bezpieczeństwa i Zarządzania Kryzysowego Dolnośląskiego Urzędu Wojewódzkiego we Wrocławiu na podstawie upoważnienia nr 27 Wojewody Dolnośląskiego z dnia 23 kwietnia 2018 r. zgodnie z zatwierdzonym przez Wojewodę Dolnośląskiego w dniu 11 grudnia 2017 r. planem kontroli na I półrocze 2018 r. (sygn.: NK-KE.430.9.2017.DD).

Skład zespołu:

Przewodniczący zespołu: Tomasz Soja – starszy specjalista

Kontrolujący: Wiesław Urbanek – starszy inspektor

Okres objęty kontrolą: w dniach kontroli, tj. 15 – 17 maja 2018 r.

Wyniki analizy przedkontrolnej: Obowiązek rejestracji przebiegu imprez masowych za pomocą urządzeń rejestrujących obraz i dźwięk odbywających się w „Hali Ludowej” we Wrocławiu nałożony został od dnia 1 stycznia 2016 roku decyzją Wojewody Dolnośląskiego nr BZ-ZKSO.6110.20.2015.TS z dnia 8 września 2014 roku, zmienioną decyzją Wojewody Dolnośląskiego nr BZ-ZKSO.6110.20.2015.TS z dnia 10 czerwca 2015 roku. Zgodnie z art. 11 ust. 10 ustawy z dnia 20 marca 2009 r. o bezpieczeństwie imprez masowych kontrolę przestrzegania warunków określonych w Rozporządzeniu Ministra Spraw Wewnętrznych i Administracji z dnia 10 stycznia 2011 r. w sprawie utrwalania przebiegu imprezy masowej dokonuje się corocznie. Ostatnia kontrola Hali Ludowej odbyła się w dniach 8 – 10 maja 2017 roku. Zgodnie z wystąpieniem pokontrolnym nr BZ-ZKSO.431.19.2017.TS z dnia 1 czerwca 2017 roku stwierdzono szereg uchybień i nieprawidłowości w związku z czym

wydano 5 zaleceń pokontrolnych. Termin realizacji zaleceń pokontrolnych wyznaczono do dnia 28 lutego 2018 roku. Wynik kontroli był pozytywny z nieprawidłowościami.

Właścicielem i zarządcą kontrolowanego stadionu jest Wrocławskie Przedsiębiorstwo Hala Ludowa Sp. z o.o..

Przebieg kontroli:

Przed rozpoczęciem kontroli przewodniczący zespołu kontrolnego poinformował przedstawiciela podmiotu kontrolowanego o przedmiocie, zakresie i sposobie przeprowadzenia kontroli.

Fakt przeprowadzenia kontroli potwierdzono wpisem w książce kontroli podmiotu kontrolowanego w dniu 15 maja 2018 r.

Podczas kontroli dokumenty udostępniał oraz informacji udzielał Pan Andrzej Baworowski – Prezes Zarządu oraz Pan Jarosław Białkowski – Pełnomocnik Zarządu ds. Bezpieczeństwa.

Cel kontroli: porównanie parametrów technicznych urządzeń rejestrujących obraz i dźwięk zainstalowanych w hali z minimalnymi wymogami technicznymi określonymi w Rozporządzeniu Ministra Spraw Wewnętrznych i Administracji z dnia 10 stycznia 2011 r. w sprawie sposobu utrwalania przebiegu imprezy masowej (Dz. U. z 2011 r. Nr 16, poz. 73) oraz sprawdzenie stanu technicznego tych urządzeń.

Przedmiot kontroli:

1. Realizacja zaleceń pokontrolnych zawartych w wystąpieniu pokontrolnym nr BZ-ZKSO.431.19.2017.TS z dnia 1 czerwca 2017 roku.
2. Sposób rejestracji obrazu kas biletowych.
3. Sposób rejestracji obrazu bram, furtek i innych miejsc przeznaczonych do wejścia uczestników imprez masowych.
4. Sposób rejestracji obrazu dróg dla służb ratowniczych, dróg ewakuacyjnych oraz ciągów komunikacyjnych z wyłączeniem klatek schodowych.
5. Sposób rejestracji obrazu parkingów na terenie organizowanych imprez masowych.
6. Sposób rejestracji obrazu sektorów dla uczestników imprez masowych.
7. Sposób rejestracji obrazu płyty boiska/sceny.

8. Sposób rejestracji dźwięku na sektorach dla uczestników imprez masowych.
9. Sposób rejestracji dźwięku na płycie boiska/scenie.
10. Stan techniczny urządzeń będących elementem systemu monitoringu.

Przepisy prawne regulujące przedmiot kontroli:

1. Ustawa z dnia 20 marca 2009 r. o bezpieczeństwie imprez masowych (Dz. U. z 2017 r. poz. 1160, t.j.).
2. Rozporządzenie Ministra Spraw Wewnętrznych i Administracji z dnia 10 stycznia 2011 r. w sprawie sposobu utrwalania przebiegu imprezy masowej (Dz. U. z 2011 r. Nr 16, poz. 73) – zwane dalej „rozporządzeniem”.

W toku kontroli ustalono:

Obiekt „Hali Ludowej” monitorowany jest kamerami marki Sanyo – modele VCC-HD2300P, VCC-HD2500P, VDC-HD3300P, VDC-HD3500P, VCC-HD5600PBK – wszystkie urządzenia spełniają minimalne wymagania techniczne określone w rozporządzeniu dla rejestracji obrazu kategorii I – IV.

1. Realizacja zaleceń pokontrolnych zawartych w wystąpieniu pokontrolnym nr BZ-ZKSO.431.19.2017.TS z dnia 1 czerwca 2017 r.

Ad. 1 – zrealizowano częściowo. Zapewniono monitoring drzwi AA – AG przez zmianę lokalizacji kamer 56 i 65. Obecnie wciąż poza zasięgiem monitoringu znajdują się niektóre drzwi wejściowe (szczegóły w dalszej części wystąpienia);

Ad. 2 – zrealizowano częściowo. Objęto monitoringiem drzwi DP i DL dzięki zmianie ustawienia kamer 121 i 128. Nadal nie objęte monitoringiem są dojścia oraz same drzwi AL, BP, BL, CL i AP;

Ad. 3. – zrealizowano;

Ad. 4. – zrealizowano. Zgodnie z oświadczeniem podmiotu kontrolowanego siedzenia pozostające poza zasięgiem monitoringu stałego zostaną zdemontowane (szczegóły w dalszej części wystąpienia);

Ad. 5. – zrealizowano;

W dniu 17 maja 2018 r. podmiot kontrolowany przekazał zespołowi kontrolnemu oświadczenie, w którym poinformował o sposobie realizacji zaleceń pokontrolnych.

2. Obszar kas biletowych.

Na obiekcie znajduje się 1 stała kasa biletowa. Obszar wokół kasy monitorowany jest przez dwie kamery (nr 59 i 62). W toku kontroli ustalono, iż wszystkie kamery były sprawne.

3. Bramy, furtki i inne miejsca przeznaczone do wejścia uczestników imprez masowych.

Do obiektu prowadzą 4 wejścia, które mogą być wykorzystane jako wejścia dla uczestników imprez masowych:

- wnęka A składająca się z 7 drzwi zewnętrznych (AA, AB, AC, AD, AE, AF, AG) oraz 5 drzwi wewnętrznych (A, B, C, D i E) – monitorowana z zew. przez kamery 148 i 149 oraz z wewnątrz przez kamery nr 56, 65, 62 i 63. Lokalizacja kamer oraz ich możliwości techniczne zapewniają rejestrację obrazu tych drzwi;

- wnęka B składająca się z 5 drzwi zewnętrznych (BA, BB, BC, BD, BE) oraz 5 drzwi wewnętrznych (BF, BG, BH, BI i BJ) – monitorowana z zewnątrz przez kamerę nr 142 oraz kamery nr 4 i 5 od wewnątrz. Lokalizacja kamer oraz ich możliwości techniczne zapewniają rejestrację obrazu tych drzwi;

- wnęka C składająca się z 5 drzwi zewnętrznych (CA, CB, CC, CD, CE) oraz 5 drzwi wewnętrznych (CF, CG, CH, CI i CJ) – monitorowana z zew. przez kamerę obrotową nr 144 oraz kamery nr 22 i 25 od wewnątrz. Ustawienie kamer i ich parametry techniczne umożliwiają rejestrację obrazu jedynie z rejonu przed drzwiami zewnętrznymi. Brak rejestracji drzwi CA, CB, CC, CD i CE. Zgodnie z oświadczeniem podmiotu kontrolowanego wejście/wyjście „C” nie jest wykorzystywane podczas odbywania się imprez masowych;

- wnęka D składająca się z 5 drzwi zewnętrznych (DA, DB, DC, DD i DE) oraz 5 drzwi wewnętrznych (DF, DG, DH, DI i DJ) – monitorowana z zew. kamerą obrotową nr 146 oraz kamerami nr 39 i 42 od wewnątrz. Ustawienie kamer i ich parametry techniczne umożliwiają rejestrację obrazu jedynie z rejonu przed drzwiami zewnętrznymi. **Brak rejestracji drzwi DA, DB, DC, DD i DE.**

Pomiędzy holami znajdującymi się przy wejściach do hali a kuluarami znajduje się kolejny ciąg drzwi:

- drzwi 3A, 3B i 3C – monitorowane przez kamerę 64;

- drzwi 4A, 4B i 4C – monitorowane przez kamery 57 i 63;

- drzwi 82A, 82B i 82C – monitorowane przez kamerę 64;

- drzwi 21A – 21F – monitorowane przez kamery nr 2, 3 i 9;

- drzwi 41A – 41F – monitorowane przez kamery nr 26 i 30;
- drzwi 59A – 59F – monitorowane przez kamery nr 40 i 41.

W kuluarach znajdują się dodatkowe drzwi – przecinające ciąg kuluarów:

- 8A, 8B i 8C – monitorowane kamerami 66 i 67;
- 78A, 78B i 78C – monitorowane kamerami 52 – 55.

Z kuluarów na miejsca przeznaczone dla publiczności (trybuny oraz scenę) prowadzi kolejny „pierścień” drzwi:

- 3D – 3F – kamera nr 92;
- 6A – 6C – kamery nr 66 i 67;
- 10A – 10C – kamera nr 69;
- 16A – 16D – kamery nr 72 i 74;
- 18A – 18D – kamery nr 6, 75 i 76;
- 20A – 20D – kamery nr 6 i 7;
- 22A – 22D – kamera nr 10;
- 24A – 24D – kamera nr 13;
- 62A – 62D – kamery nr 34 i 36;
- 64A – 64D – kamera nr 38;
- 66A – 66D – kamery nr 43 i 44;
- 68A – 68D – kamery nr 45 i 47;
- 70A – 70D – kamera nr 48 i 89;
- 76A – 76C – kamery nr 51 i 52;
- 80A – 80C – kamery nr 53 - 55.

Zgodnie z oświadczeniem podmiotu kontrolowanego ciąg wejść 30 – 46 służy jako zaplecze dla artystów i nie jest wykorzystywany jako wejścia dla publiczności podczas imprez masowych

Na trybuny dla publiczności znajdujące się na 1 piętrze prowadzą 4 wejścia:

- wejście pomiędzy trybunami A i B – kamera nr 71 rejestruje fragment schodów wspólnych, prowadzących do drzwi AL i BP. **Brak monitoringu dojścia do poszczególnych drzwi (będącego również drogą ewakuacyjną) oraz samych drzwi AL i BP;**
- wejście pomiędzy trybunami B i C – kamera nr 16 rejestruje fragment schodów wspólnych, prowadzących do drzwi CP i BL. **Brak monitoringu dojścia do poszczególnych drzwi (będącego również drogą ewakuacyjną) oraz samych drzwi CP i BL;**

- wejście pomiędzy trybunami C i D – kamery nr 33 i 36 rejestrują fragment schodów wspólnych, prowadzących do drzwi CL i DP. **Brak monitoringu dojścia do poszczególnych drzwi (będącego również drogą ewakuacyjną) oraz samych drzwi CL.** Drzwi DP monitorowane są od strony niecki hali przez kamerę 128;
- wejście pomiędzy trybunami D i A – kamera nr 51 rejestruje fragment schodów wspólnych, prowadzących do drzwi AP i DL. **Brak monitoringu dojścia do poszczególnych drzwi (będącego również drogą ewakuacyjną) oraz samych drzwi AP.** Drzwi DL monitorowane są od strony niecki hali przez kamerę 121.

W toku kontroli ustalono, iż wszystkie kamery były sprawne.

4. Drogi dla służb ratowniczych, drogi ewakuacyjne oraz ciągi komunikacyjne.

Droga dla służb ratowniczych prowadzi wokół hali (na zewnątrz obiektu) i jest położona poza obszarem odbywania się imprez masowych.

Z trybun stacjonarnych (1 piętro) drogi ewakuacyjne do kularów prowadzą tymi samymi drogami, którymi publiczność wchodzi na sektory. Z trybun tymczasowych wyjścia ewakuacyjne wyznaczone są na scenę (obszar monitorowany urządzeniami monitorującymi scenę/płytę boiska) a następnie drzwiami stanowiącymi wejścia dla publiczności do kularów. Dodatkowo wyjście ewakuacyjne z płyty do kularów wyznaczone jest drzwiami nr 30 (cała długość tej drogi monitorowana jest urządzeniami nr 19, 81 i 129) oraz 46 (cała długość tej drogi ewakuacyjnej monitorowana jest kamerami nr 31, 83 i 129).

Cała długość kularów oraz powierzchnia holów wykorzystywane są jako drogi ewakuacyjne. Urządzenia odpowiedzialne za monitoring tego obszaru to kolejno kamery nr: 61, 62, 63, 64, 66, 57, 59, 71, 76, 72, 74, 6, 2, 5, 4, 3, 9, 8, 7, 10, 11, 13, 14, 15, 16, 20, 27, 21, 22, 23, 24, 25, 30, 28, 32, 33, 36, 38, 34, 43, 40, 41, 44, 45, 47, 48, 50, 51, 53, 52, 55, 54, 92, 93, 91, 90, 94 i 95. Cała długość kularów oraz powierzchnia holów jest objęta zasięgiem monitoringu.

Przestawienia wymaga kamera nr 94.

Wyjścia ewakuacyjne na zewnątrz obiektu wyznaczone są poprzez drzwi stanowiące wejścia dla publiczności. Oprócz tego z kularów na zewnątrz hali wyznaczone są dodatkowe wyjścia ewakuacyjne dla uczestników imprez masowych:

- wyjścia A2 i A3 – kamera 68;
- wyjścia A5 – A7 – kamera 73;
- wyjścia B4 – B6 – kamery 11, 12 i 14;

- wyjścia B8 – B10 – kamery 18 i 20;
- wyjścia C2 i C3 – kamera 29;
- wyjścia C5 – C7 – kamera 35.

W toku kontroli ustalono, iż wszystkie kamery były sprawne.

5. Parkingi.

Na terenie odbywania się imprez masowych nie znajdują się żadne parkingi.

6. Sektory dla uczestników imprez masowych.

Na obiekcie istnieje możliwość rozstawienia trybun mobilnych (oznaczonych jako A2, B2, C2 i D2) w różnych konfiguracjach na obszarze płyty widowiskowej/sceny. Ponieważ wymogi rejestracji obrazu i dźwięku są identyczne dla obszaru trybun jak i płyty boiska/sceny rejestrację obrazu i dźwięku z ewentualnych trybun mobilnych zrealizowano łącznie z obszarem płyty boiska/sceny.

Trybuny stałe monitorowane są przez 6 kamer obrotowych (nr PTZ1, PTZ2, 117, 120, 129 i 132) Kamery obrotowe swoim zasięgiem obejmują cały obszar trybun. **Kamera PTZ2 nie działa.** Zgodnie z oświadczeniem podmiotu kontrolowanego kamery nr 117 i 132 zostaną unieruchomione do monitoringu stałego trybun i sceny/płyty boiska. Pozostałe 3 sprawne kamery obrotowe zapewniają pełny monitoring zarówno sektorów dla publiczności jak i płyty boiska/sceny.

Monitoring stały trybun (rejestracja obrazu kategorii IV):

- trybuna A – kamery nr 136, 137, 131 i 130 – kamery te zapewniają rejestrację niemal całej trybuny „A”. Dodatkowo monitoring stały większości tej trybuny zapewniony jest przez unieruchomienie kamery obrotowej nr 117. Pozostałe siedzenia, tj. 16, 17, 28 i 29 w rzędzie XVIII oraz 14, 15, 25 i 26 w rzędzie XIX zgodnie z oświadczeniem podmiotu kontrolowanego zostaną zdemontowane;
- trybuna B - kamery nr 99, 100, 112, 134, 115, 125, 124 i 113 – kamery te zapewniają rejestrację całej trybuny. **Korekty wymaga ustawienie kamery 124;**
- trybuna C – kamery nr 118, 119, 138 i 139 – kamery te wraz z unieruchomioną kamerą obrotową nr 132 zapewniają pełny monitoring tej trybuny;
- trybuna D – kamery nr 103 – 105, 114, 123, 121, 126, 128 i 135 – kamery te zapewniają rejestrację całej trybuny.

W toku kontroli ustalono, iż wszystkie kamery stacjonarne były sprawne.

7. Płyta boiska/scena.

Za monitoring płyty boiska/sceny odpowiadają trzy sprawne kamery obrotowe (wykorzystywane do monitoringu trybun dla publiczności), które swoim zasięgiem obejmują całość obszaru sceny/płyty boiska.

Za monitoring stały tego obszaru (rejestracja obrazu kategorii IV) odpowiadają kamery stacjonarne nr 115, 116, 122, 123, 124, 125, 126, 127, 133, 134, 135, 136, 137 i 139. Urządzenia te pozwalają skutecznie zarejestrować obraz z centralnego obszaru płyty (ok. 90% powierzchni sceny). Pozostałe skrajne sektory płyty widowiskowej/boiska mają zapewniony monitoring stały dzięki unieruchomieniu kamer obrotowych nr 117 i 132.

8. Rejestracja dźwięku na sektorach dla uczestników imprez oraz płycie boiska.

Za rejestrację dźwięku na sektorach dla uczestników imprez masowych oraz scenie/płycie boiska odpowiadają 2 mikrofony typu NTG2 umieszczone przy kamerach nr 1 i 2. W toku kontroli ustalono, iż wszystkie urządzenia były sprawne. Zastosowany sprzęt spełnia minimalne parametry techniczne określone w rozporządzeniu. Odsłuch dźwięku możliwy jest jedynie z odtworzenia – brak możliwości odsłuchu dźwięku „na żywo”.

9. Drukowanie zarejestrowanego obrazu.

Natychmiastowy wydruk zarejestrowanego obrazu zapewnia drukarka HP LaserJet 4050 – czarno – biała. Urządzenie to spełnia wymogi określone w rozporządzeniu i w trakcie kontroli było sprawne.

10. Stan techniczny urządzeń będących elementem systemu monitoringu.

Wszystkie urządzenia systemu monitoringu (kamery i mikrofony oraz drukarka) były sprawne – za wyjątkiem kamery PTZ2.

W dniu 25 maja 2018 r. przekazano podmiotowi kontrolowanemu protokół pokontrolny z dnia 22 maja 2018 r. (BZ-ZKSO.431.20.2018.TS).

Do treści protokołu podmiot kontrolowany nie wniósł żadnych uwag.

Zalecenia pokontrolne:

1. Zapewnić monitoring wszystkich drzwi wejściowych przeznaczonych dla uczestników imprez masowych. Obecnie nie objęte monitoringiem są drzwi: DA, DB, DC, DD i DE. Rekomenduje się również objąć monitoringiem drzwi, które wg oświadczenia podmiotu kontrolowanego nie są wykorzystywane przez uczestników imprez masowych, tj.: CA, CB, CC, CD i CE. W tym celu należy skorygować ustawienie

istniejących urządzeń lub zwiększyć szerokość obiektywów tych urządzeń lub zainstalować dodatkowe urządzenia.

2. Zapewnić monitoring drzwi AL, BP, CP, BL, CL i AP. Rekomenduje się również objęcie monitoringiem schody wspólne prowadzące do ww drzwi, stanowiące drogę ewakuacyjną z trybun. W tym celu należy zainstalować dodatkowe kamery.
3. Dokonać korekty ustawienia kamer nr 94 i 124.
4. Naprawić kamerę PTZ2.

Termin realizacji zaleceń pokontrolnych: do 28 lutego 2019 r.

Wynik kontroli:

Zastosowany system rejestracji obrazu i dźwięku zapewnia skuteczną realizację obowiązków nałożonych na organizatora w zakresie sposobu rejestracji przebiegu imprez masowych.

Pomimo stwierdzonych nieprawidłowości uznać należy, iż nie mają one zasadniczego wpływu na kontrolowaną działalność. W związku z powyższym ocena kontroli jest **pozytywna z nieprawidłowościami.**

Wystąpienie sporządzono w 2 egzemplarzach. Jeden egzemplarz przekazano właścicielowi kontrolowanego obiektu.

Podpis kierownika jednostki
przeprowadzającej kontrolę



Z up. WOJEWODY DOLNOŚLĄSKIEGO

Grzegorz Sudan
DYREKTOR WYDZIAŁU
Bezpieczeństwa i Zarządzania Kryzysowego

