



BZ-BOL.431.2.2021.TS

WYSTĄPIENIE POKONTROLNE

z kontroli problemowej w trybie zwykłym Stadionu Wrocław Sp. z o.o., z zakresu sposobu utrwalania przebiegu imprez masowych, przeprowadzonej na Stadionie Wrocław we Wrocławiu, przy al. Śląska 1.

Kontrolę przeprowadził w dniach 9 – 11 lutego 2021 r. zespół kontrolujący z Wydziału Bezpieczeństwa i Zarządzania Kryzysowego Dolnośląskiego Urzędu Wojewódzkiego we Wrocławiu na podstawie upoważnienia nr 2 Wojewody Dolnośląskiego z dnia 14 stycznia 2021 r., zgodnie z zatwierdzonym w dniu 21 grudnia 2020 r. przez Wojewodę Dolnośląskiego planem kontroli na I półrocze 2021 r. (sygn.: NK-KE.430.11.2020.DD).

Skład zespołu:

Przewodniczący zespołu: Tomasz Soja – inspektor wojewódzki

Kontrolujący: Tadeusz Wróblewski – inspektor wojewódzki

Przebieg kontroli:

Przed rozpoczęciem kontroli przewodniczący zespołu kontrolnego poinformował przedstawiciela podmiotu kontrolowanego o przedmiocie, zakresie i sposobie przeprowadzenia kontroli.

Właścicielem i zarządcą kontrolowanego stadionu jest Stadion Wrocław Sp. z o.o..

Fakt przeprowadzenia kontroli potwierdzono wpisem w książce kontroli spółki Stadion Wrocław w dniu 9 lutego 2021 r. (nr 1/2021).

Podczas kontroli dokumenty udostępniał oraz informacji udzielał Pan Marcin Przychodny – Prezes Zarządu, a także pełnomocnik ds. bezpieczeństwa i ochrony oraz pracownik ds. bezpieczeństwa i ochrony Stadionu Wrocław Sp. z o.o.

Okres objęty kontrolą: w dniach kontroli, tj. 9 – 11 lutego 2021 r.

Cel kontroli: porównanie parametrów technicznych urządzeń rejestrujących obraz i dźwięk zainstalowanych na stadionie z minimalnymi wymogami technicznymi określonymi w Rozporządzeniu Ministra Spraw Wewnętrznych i Administracji z dnia 10 stycznia 2011 r. w sprawie sposobu utrwalania przebiegu imprezy masowej (Dz. U. z 2011 r. Nr 16, poz. 73) oraz sprawdzenie stanu technicznego tych urządzeń.

Przedmiotem kontroli były następujące zagadnienia:

1. Realizacja zaleceń pokontrolnych zawartych w wystąpieniu pokontrolnym z dnia 21 lutego 2020 r. (BZ-BOL.431.2.2020.TS).
2. Sposób rejestracji obrazu kas biletowych.
3. Sposób rejestracji obrazu bram, furtek i innych miejsc przeznaczonych do wejścia uczestników imprez masowych.
4. Sposób rejestracji obrazu dróg dla służb ratowniczych, dróg ewakuacyjnych oraz ciągów komunikacyjnych z wyłączeniem klatek schodowych.
5. Sposób rejestracji obrazu parkingów na terenie organizowanych imprez masowych.
6. Sposób rejestracji obrazu sektorów dla uczestników imprez masowych.
7. Sposób rejestracji obrazu płyty boiska.
8. Sposób rejestracji dźwięku na sektorach dla uczestników imprez masowych.
9. Sposób rejestracji dźwięku na płycie boiska.
10. Stan techniczny urządzeń będących elementem systemu monitoringu.

Przepisy prawne regulujące przedmiot kontroli:

1. Ustawa z dnia 20 marca 2009 r. o bezpieczeństwie imprez masowych (Dz. U. z 2019 r. poz. 2171, t.j.).
2. Rozporządzenie Ministra Spraw Wewnętrznych i Administracji z dnia 10 stycznia 2011 r. w sprawie sposobu utrwalania przebiegu imprezy masowej (Dz. U. z 2011 r. Nr 16, poz. 73) – zwane dalej rozporządzeniem.

Wyniki analizy przedkontrolnej

Obowiązek rejestracji przebiegu imprez masowych za pomocą urządzeń rejestrujących obraz i dźwięk na Stadionie Miejskim we Wrocławiu nałożony został od dnia 17 lutego 2012 roku decyzją Wojewody Dolnośląskiego nr BZ-SOOC.6110.13.2011-6 z dnia 9 stycznia 2012 roku. Zgodnie z art. 11 ust. 10 ustawy z dnia 20 marca 2009 r. o bezpieczeństwie imprez masowych kontrolę przestrzegania warunków określonych w Rozporządzeniu Ministra Spraw Wewnętrznych i Administracji z dnia 10 stycznia 2011 r. w sprawie utrwalania przebiegu imprezy masowej dokonuje się corocznie. Ostatnia kontrola Stadionu Miejskiego we Wrocławiu odbyła się w dniach 22 – 24 stycznia 2020 roku. Zgodnie z ustaleniami zawartymi w wystąpieniu pokontrolnym z dnia 21 lutego 2020 r. (BZ-BOL.431.2.2020.TS) ocena kontroli była pozytywna z uchybieniami. Równocześnie wyznaczono termin realizacji trzech zaleceń pokontrolnych do dnia 16 kwietnia 2020 r.

W toku kontroli ustalono:

1. Realizacja zaleceń pokontrolnych: - ad. 1. – zapewniono monitoring stały całej trybuny „C” oraz sektora 334 poprzez modyfikację ustawienia kamer 299 i 331;
ad. 2. – zapewniono prawidłowe działanie kamer nr 307, 337, 338 oraz mikrofonu nr 8;
ad. 3. – zrealizowano.
2. Obszar kas biletowych: Na obiekcie znajdują się 2 kasy biletowe. Obszar wokół każdej kasy monitorowany jest przez kamery obrotowe Sanyo VCC-HD5600P oraz DH-SD59430U-HNI (Lotnicza – nr 9, 337 i 376; Królewiecka – nr 1, 375, 399), dodatkowo wewnątrz kasy przy ul. Lotniczej znajduje się kamera Avigilon 2.0MP H.264 HD (nr 203) rejestrująca wnętrze oraz widok okienek kasowych, natomiast wnętrze oraz widok okienek kasowych w kasie przy ul. Królewieckiej monitoruje kamera nr 192 typu DAHUA DH-IPC HDW 2320R-ZS. W toku kontroli ustalono, że wszystkie kamery były sprawne. Zastosowane kamery spełniają minimalne parametry techniczne określone w rozporządzeniu.
3. Bramy, furtki i inne miejsca przeznaczone do wejścia uczestników imprez masowych: Na obiekcie znajduje się 6 bram wjazdowych, z czego jedna (brama „E”), zgodnie z oświadczeniem przedstawiciela jednostki kontrolowanej (pismo z dnia 9 lutego 2021 r., l. dz. 218), jest wyłączona z użytku podczas imprez

masowych. Brama „A” monitorowana jest przez kamery nr 9, 10 (DH-SD59430U-HNI), 11 (Sanyo VCC-HD5600P) i 334 Avigilon 1.0MP-HD-H264-B1. Brama wjazdowa „B” monitorowana jest przez kamery nr 333 (Avigilon 1.0MP-HD-H264-B1), 325 (Sanyo VCC-HD5600P) i 338 (DH-SD59430U-HNI). Brama „C” przez kamerę nr 315 (Sanyo VCC-HD5600P). Brama „D” przez kamery obrotowe nr 312 i 400 a brama „F” przez kamery obrotowe (DH-SD59430U-HNI) nr 9, 10 i 376. Wszystkie urządzenia były sprawne. Zastosowany sprzęt spełnia minimalne parametry techniczne określone w rozporządzeniu.

Na obiekt prowadzą dwa wejścia dla publiczności miejscowej – oba są monitorowane przez 4 kamery (wejście od ul. Królewieckiej – kamery nr 1, 3, 13, 375 oraz dodatkowo 399; wejście od ul. Lotniczej – kamery nr 7, 9, 337, 376). Wejście dla kibiców przyjezdnych prowadzi od bramy „F” pod esplanadę stadionu a następnie schodami do kołowrotów pod trybuną „X” – monitorowane jest kamerami obrotowymi nr 5, 9, 18, 19, 20, 21, 24, 370 oraz kamerami stałymi – 368 – 373 (z czego kamera nr 371 jest czteroobiektywowa). W toku kontroli ustalono, iż wszystkie kamery były sprawne. Zastosowany sprzęt spełnia minimalne parametry techniczne określone w rozporządzeniu.

Dla publiczności przeznaczone są 84 kołowroty. Każdy z nich monitorowany jest przez przynajmniej jedną kamerę. Łącznie wejścia dla publiczności monitorowane są przez 35 kamer:

Kołowroty (numer)	kamera (numer)
1 – 2	164
3 – 4	167
5 – 8	170
9 – 10	173
11 – 14	174
15 – 16	176
17 – 18	180 i 181
19 – 20	189
21 – 22	108
23 – 26	110
27 – 28	112
29 – 30	113
31 – 34	114

35 – 36	116
37 – 38	118
39 – 40	345
41 – 42	124
43 – 46	126
47 – 48	129
49 – 50	131
51 – 54	350
55 – 56	133
57 – 58	127
59 – 60	137
61 – 62	147
63 – 64	349
65 – 66	152
67 – 70	348
71 – 72	153
73 – 74	156
75 – 76	157
77 – 80	158
81 – 82	160
83 – 84	346

Zastosowano kamery Avigilon typu 1.0MP-HD-H264-D1, 1.0MP-HD-H264-DO1, 2.0MP-HD-H264-B1 lub 2.0MP-HD-H264-DO1. W toku kontroli ustalono, iż wszystkie kamery były sprawne. Zastosowany sprzęt spełnia minimalne parametry techniczne określone w rozporządzeniu.

4. Drogi dla służb ratowniczych, drogi ewakuacyjne oraz ciągi komunikacyjne: Na obiekcie znajdują się 3 drogi dla służb ratowniczych. Każda z nich monitorowana jest przez co najmniej 2 kamery. Zastosowano kamery obrotowe typu Sanyo VCC-HD5600P oraz Dahua DH-SD59430U-HNI i kamery stałe Avigilon 1.0MP-HD-H264-B1. W sumie drogi ewakuacyjne/dla służb ratowniczych monitorowane są przez 17 kamer (droga od bramy „A” – kamery nr 9, 10, 24 i 338; droga od bramy „B” – kamery nr 11, 35, 325 i 333; droga „na esplanadzie” – kamery nr 9, 10, 11, 12, 13, 399, 3, 5 i 7). Cała długość każdej drogi dla służb ratowniczych jest objęta zasięgiem monitoringu. Dodatkowo

wyznaczone są ciągi komunikacyjne dla uczestników imprez masowych - droga od bramy „C” monitorowana kamerą nr 315, droga od bramy „D” monitorowana kamerami nr 315 i 400 oraz droga od bramy „F” monitorowana kamerami nr 9, 10, 20 i 22. W toku kontroli ustalono, iż wszystkie kamery były sprawne. Zastosowany sprzęt spełnia minimalne parametry techniczne określone w rozporządzeniu.

Na trybunach znajdują się 24 wyjścia ewakuacyjne na płytę boiska, każde z nich monitorowane przez kamery stałe oraz obrotowe typu Avigilon 5.0MP-HD-DN (wykorzystywane do monitoringu trybun).

Wyjście ewakuacyjne (numer)	kamera stała (numer)
1 – 4	288, 285, 286 i 331
5 – 6	285, 291
7	291, 309
8	309
9 – 11	300, 308
12	300
13 – 14	299
15 – 16	298, 328
17 – 20	297, 328
21 - 22	328, 332
23 – 24	331, 332, 328

Z murawy boiska wyjście na zewnątrz obiektu zapewniają 4 tunele monitorowane przez kamery obrotowe (6 kamer odpowiedzialnych za monitoring trybun) oraz kamery stałe (tunel AB – kamery stałe nr 291 i 285; tunel BC – kamery stałe nr 295 i 300; tunel CD – kamery stałe nr 297, 327 i 328 oraz tunel DA – kamery stałe nr 288 i 331).

Wyjścia ewakuacyjne z obiektu na esplanadę monitorowane są przez te same urządzenia, które rejestrują obraz kołowrotów dla publiczności. Zastosowany sprzęt spełnia minimalne parametry techniczne określone w rozporządzeniu.

5. Parkingi: na obiekcie znajdują się 4 parkingi. Wszystkie parkingi monitorowane są przez co najmniej kilka kamer w ten sposób, że cały ich obszar znajduje się w zasięgu monitoringu (parking P1 – kamery nr 9, 10, 338 i 376; parking „Media – broadcast” – kamery nr 9 – 11, 338 i 325; parking „pracowniczy – WKS” – kamery nr 11, 33, 338 i 325; parking wielopoziomowy – poziom „0” – kamery

- nr 312 i 313, poziom „1” kamery nr 316 – 318, poziom „2” – kamery nr 319 – 321, poziom „3” – kamery nr 324 – 326). W toku kontroli ustalono, iż wszystkie kamery były sprawne. Zastosowany sprzęt spełnia minimalne parametry techniczne określone w rozporządzeniu.
6. Sektory dla uczestników imprez masowych: Trybuny monitorowane są przez 6 obrotowych kamer typu Avigilon 5.0MP-HD-DN (nr 302 – 307) oraz 29 stałych kamer (trybuna „A” – nr 285 – 288; trybuna „B” – kamery nr 285, 289, 290, 291, 294, 296, 300, 309, 329 i 330; trybuna „C” – kamery nr 295, 297 – 300 i 328; trybuna „X” – kamery nr 284, 292, 297, 310, 311, 328; trybuna „D” – kamery nr 284, 288, 292, 293, 301, 328, 331 i 332). Kamery obrotowe swoim zasięgiem obejmują cały obszar trybun. Dodatkowo cały obszar trybun objęty jest zasięgiem kamer stałych (monitoring kategorii IV). W toku kontroli ustalono, iż wszystkie kamery były sprawne. Zastosowany sprzęt spełnia minimalne parametry techniczne określone w rozporządzeniu.
 7. Płyta boiska: monitoring płyty boiska zapewniony jest przez kamery obrotowe monitorujące sektory dla publiczności oraz przez kamery stałe (kamery nr 288, 291, 295, 297, 298, 299, 328, 331). Cały obszar płyty boiska ma zapewnioną rejestrację obrazu kategorii IV. W toku kontroli ustalono, iż wszystkie kamery były sprawne. Zastosowany sprzęt spełnia minimalne parametry techniczne określone w rozporządzeniu.
 8. Rejestracja dźwięku na sektorach dla uczestników imprez oraz płycie boiska: za nagrywanie dźwięku na płycie boiska oraz sektorach dla publiczności odpowiedzialne są 23 mikrofony typu MIC-200 (nr 1, 2, 3, 5, 8, 9, 11, 13 – 28). Znajdujące się na obiekcie urządzenia gwarantują prawidłowe nagranie dźwięku z całego obszaru trybun oraz płyty boiska. **Wszystkie mikrofony były sprawne, oprócz urządzenia nr 14.** Zastosowany sprzęt spełnia minimalne parametry techniczne określone w rozporządzeniu.
 9. Drukowanie zarejestrowanego obrazu: druk zarejestrowanego obrazu zapewnia drukarka Dell Laser Printer 1110. Drukarka była sprawna i spełnia wymogi techniczne określone w rozporządzeniu.
 10. Stwierdzono niesprawność mikrofonu nr 14. Pozostałe urządzenia systemu monitoringu są sprawne.

W dniu 26 lutego 2021 r. przekazano podmiotowi kontrolowanemu protokół pokontrolny. Do treści protokołu spółka Stadion Wrocław nie wniosła żadnych zastrzeżeń.

Zalecenie pokontrolne:

Naprawić albo wymienić na nowy niesprawny mikrofon nr 14.

Termin realizacji zalecenia pokontrolnego: do 30 czerwca 2021 r.

Wynik kontroli:

Zastosowany system rejestracji obrazu i dźwięku zapewnia skuteczną realizację obowiązków nałożonych na organizatora w zakresie sposobu rejestracji przebiegu imprez masowych. Wykorzystywany sprzęt w zdecydowanej większości jest sprawny.

W trakcie kontroli nie stwierdzono żadnych nieprawidłowości ani uchybień. W związku z powyższym ocena kontroli jest **pozytywna**.

Wystąpienie sporządzono w 2 egzemplarzach. Jeden egzemplarz przekazano właścicielowi kontrolowanego obiektu.

Podpis kierownika jednostki
przeprowadzającej kontrolę

Z up. WITOLY WITOLY WITOLY WITOLY WITOLY
WITOLY WITOLY WITOLY WITOLY WITOLY
WITOLY WITOLY WITOLY WITOLY WITOLY
WITOLY WITOLY WITOLY WITOLY WITOLY

