



BZ-BOL.431.1.2023.TS

WYSTĄPIENIE POKONTROLNE

z kontroli problemowej w trybie zwykłym Stadionu Wrocław Sp. z o.o., z zakresu sposobu utrwalania przebiegu imprez masowych, przeprowadzonej na Tarczyński Arenie we Wrocławiu, przy al. Śląska 1.

Kontrolę przeprowadził w dniach 24 – 26 stycznia 2023 r. zespół kontrolujący z Wydziału Bezpieczeństwa i Zarządzania Kryzysowego Dolnośląskiego Urzędu Wojewódzkiego we Wrocławiu na podstawie upoważnienia nr 1 Wojewody Dolnośląskiego z dnia 10 stycznia 2023 r., zgodnie z zatwierdzonym w dniu 22 grudnia 2022 r. przez Wojewodę Dolnośląskiego planem kontroli na I półrocze 2023 r. (sygn.: NK-KSE.430.7.2022.TW).

Skład zespołu:

Przewodniczący zespołu: Tomasz Soja – inspektor wojewódzki

Kontrolujący: Tadeusz Wróblewski – inspektor wojewódzki

Przebieg kontroli:

Przed rozpoczęciem kontroli przewodniczący zespołu kontrolnego poinformował przedstawiciela podmiotu kontrolowanego o przedmiocie, zakresie i sposobie przeprowadzenia kontroli.

Właścicielem i zarządcą kontrolowanego stadionu jest Stadion Wrocław Sp. z o.o..

Fakt przeprowadzenia kontroli potwierdzono wpisem w książce kontroli spółki Stadion Wrocław w dniu 24 stycznia 2023 r. (nr 1/2023).

Podczas kontroli dokumenty udostępniali oraz informacji udzielali Pan Marcin Przychodny – Prezes Zarządu oraz Pan Janusz Psiurka – koordynator ds. bezpieczeństwa i ochrony Stadionu Wrocław Sp. z o.o.

Okres objęty kontrolą: w dniach kontroli, tj. 24 – 26 stycznia 2023 r.

Cel kontroli: porównanie parametrów technicznych urządzeń rejestrujących obraz i dźwięk zainstalowanych na stadionie z minimalnymi wymogami technicznymi określonymi w Rozporządzeniu Ministra Spraw Wewnętrznych i Administracji z dnia 10 stycznia 2011 r. w sprawie sposobu utrwalania przebiegu imprezy masowej (Dz. U. z 2011 r. Nr 16, poz. 73) oraz sprawdzenie stanu technicznego tych urządzeń.

Przedmiotem kontroli były następujące zagadnienia:

1. Realizacja zaleceń pokontrolnych zawartych w wystąpieniu pokontrolnym z dnia 14 marca 2022 r. (BZ-BOL.431.2.2022.TS).
2. Sposób rejestracji obrazu kas biletowych.
3. Sposób rejestracji obrazu bram, furtek i innych miejsc przeznaczonych do wejścia uczestników imprez masowych.
4. Sposób rejestracji obrazu dróg dla służb ratowniczych, dróg ewakuacyjnych oraz ciągów komunikacyjnych z wyłączeniem klatek schodowych.
5. Sposób rejestracji obrazu parkingów na terenie organizowanych imprez masowych.
6. Sposób rejestracji obrazu sektorów dla uczestników imprez masowych.
7. Sposób rejestracji obrazu płyty boiska.
8. Sposób rejestracji dźwięku na sektorach dla uczestników imprez masowych.
9. Sposób rejestracji dźwięku na płycie boiska.
10. Stan techniczny urządzeń będących elementem systemu monitoringu.

Przepisy prawne regulujące przedmiot kontroli:

1. Ustawa z dnia 20 marca 2009 r. o bezpieczeństwie imprez masowych (Dz. U. z 2022 r. poz. 1466, ze zm.).
2. Rozporządzenie Ministra Spraw Wewnętrznych i Administracji z dnia 10 stycznia 2011 r. w sprawie sposobu utrwalania przebiegu imprezy masowej (Dz. U. z 2011 r. Nr 16, poz. 73) – zwane dalej rozporządzeniem.

Wyniki analizy przedkontrolnej

Obowiązek rejestracji przebiegu imprez masowych za pomocą urządzeń rejestrujących obraz i dźwięk na Stadionie Miejskim we Wrocławiu nałożony został od dnia 17 lutego 2012 roku decyzją Wojewody Dolnośląskiego nr BZ-SOOC.6110.13.2011-6 z dnia 9 stycznia 2012 roku. Zgodnie z art. 11 ust. 10 ustawy z dnia 20 marca 2009 r. o bezpieczeństwie imprez masowych kontrolę przestrzegania warunków określonych w Rozporządzeniu Ministra Spraw Wewnętrznych i Administracji z dnia 10 stycznia 2011 r. w sprawie utrwalania przebiegu imprezy masowej dokonuje się corocznie. Ostatnia kontrola Stadionu Miejskiego we Wrocławiu odbyła się w dniach 1 – 3 lutego 2022 roku. Zgodnie z ustaleniami zawartymi w wystąpieniu pokontrolnym z dnia 14 marca 2022 r. (BZ-BOL.431.2.2022.TS) ocena kontroli była pozytywna z nieprawidłowościami. Równocześnie wyznaczono termin realizacji 6 zaleceń pokontrolnych do dnia 31 maj 2022 r.

W toku kontroli ustalono:

1. Realizacja zaleceń pokontrolnych: - ad. 1 - zrealizowano - naprawiono kamery nr 1, 304, 315 i 325. Kamera nr 326 nie została naprawiona lecz zastąpiona nowymi kamerami nr 408 i 409;
 - ad. 2. – zrealizowano – niesprawne mikrofony zostały naprawione;
 - ad. 3. – zrealizowano;
 - ad. 4. – zrealizowano;
 - ad. 5. – kamera nr 298 nie została wyregulowana, jednak została dołożona kamera nr 410, która swoim zasięgiem obejmuje wymagany obszar rejestracji;
 - ad. 6. – zrealizowano – zakupiono nową drukarkę HP Color Laser 150nw.
2. Obszar kas biletowych: Na obiekcie znajdują się 2 kasy biletowe. Obszar wokół każdej kasy monitorowany jest przez kamery obrotowe Sanyo VCC-HD5600P oraz DH-SD59430U-HNI (Lotnicza – nr 9, 337 i 376; Królewiecka – nr 1, 375, 399), dodatkowo wewnątrz kasy przy ul. Lotniczej znajduje się kamera Avigilon 2.0MP H.264 HD (nr 203) rejestrująca wnętrze oraz widok okienek kasowych, natomiast wnętrze oraz widok okienek kasowych w kasie przy ul. Królewieckiej monitoruje kamera nr 192 typu DAHUA DH-IPC HDW 2320R-ZS. W toku kontroli ustalono, że wszystkie kamery były sprawne. Zastosowane kamery spełniają minimalne parametry techniczne określone w rozporządzeniu.

3. Bramy, furtki i inne miejsca przeznaczone do wejścia uczestników imprez masowych: Na obiekcie znajduje się 6 bram wjazdowych, z czego jedna (brama „E”), zgodnie z oświadczeniem przedstawiciela jednostki kontrolowanej (pismo z dnia 26 stycznia 2023 r.), jest wyłączona z użytku podczas imprez masowych. Brama „A” monitorowana jest przez kamery nr 9, 10 (DH-SD59430U-HNI), 11 (Sanyo VCC-HD5600P) i 334 Avigilon 1.0MP-HD-H264-B1. Brama wjazdowa „B” monitorowana jest przez kamery nr 333 (Avigilon 1.0MP-HD-H264-B1), 325 (Sanyo VCC-HD5600P) i 338 (DH-SD59430U-HNI). Brama „C” przez kamerę nr 315 (Sanyo VCC-HD5600P). Brama „D” przez kamery obrotowe nr 312 i 400 a brama „F” przez kamery obrotowe (DH-SD59430U-HNI) nr 9, 10 i 376. **W trakcie kontroli stwierdzono, że kamera 334 nie działa.** Zastosowany sprzęt spełnia minimalne parametry techniczne określone w rozporządzeniu.

Na obiekt prowadzą dwa wejścia dla publiczności miejscowej – oba są monitorowane przez 4 kamery (wejście od ul. Królewieckiej – kamery nr 1, 3, 13, 375 oraz 399; wejście od ul. Lotniczej – kamery nr 7, 9, 337, 376). Wejście dla kibiców przyjezdnych prowadzi od bramy „F” pod esplanadę stadionu a następnie schodami do kołowrotów pod trybuną „X” – monitorowane jest kamerami obrotowymi nr 5, 9, 18, 19, 20, 21, 24, oraz kamerami stałymi – 368 – 373 (z czego kamera nr 371 jest czteroobiektywowa). W toku kontroli ustalono, iż **wszystkie kamery były sprawne, oprócz kamery nr 370.** Zastosowany sprzęt spełnia minimalne parametry techniczne określone w rozporządzeniu.

Dla publiczności przeznaczone są 84 kołowroty. Każdy z nich monitorowany jest przez przynajmniej jedną kamerę. Łącznie wejścia dla publiczności monitorowane są przez 35 kamer:

Kołowroty (numer)	kamera (numer)
1 – 2	164
3 – 4	167
5 – 8	170
9 – 10	173
11 – 14	174
15 – 16	176
17 – 18	180 i 181
19 – 20	189

21 – 22	108
23 – 26	110
27 – 28	112
29 – 30	113
31 – 34	114
35 – 36	116
37 – 38	118
39 – 40	345
41 – 42	124
43 – 46	126
47 – 48	129
49 – 50	131
51 – 54	350
55 – 56	133
57 – 58	127
59 – 60	137
61 – 62	147
63 – 64	349
65 – 66	152
67 – 70	348
71 – 72	153
73 – 74	156
75 – 76	157
77 – 80	158
81 – 82	160
83 – 84	346

Zastosowano kamery Avigilon typu 1.0MP-HD-H264-D1, 1.0MP-HD-H264-DO1, 2.0MP-HD-H264-B1 lub 2.0MP-HD-H264-DO1. W toku kontroli ustalono, iż wszystkie kamery były sprawne. Zastosowany sprzęt spełnia minimalne parametry techniczne określone w rozporządzeniu.

4. Drogi dla służb ratowniczych, drogi ewakuacyjne oraz ciągi komunikacyjne: Na obiekcie znajdują się 3 drogi dla służb ratowniczych. Każda z nich monitorowana jest przez co najmniej 2 kamery. Zastosowano kamery obrotowe typu Sanyo VCC-HD5600P oraz Dahua DH-SD59430U-HNI i kamery stałe

Avigilon 1.0MP-HD-H264-B1. W sumie drogi ewakuacyjne/dla służb ratowniczych monitorowane są przez 17 kamer (droga od bramy „A” – kamery nr 9, 10, 24 i 338; droga od bramy „B” – kamery nr 11, 35, 325, 333 i 338; droga „na esplanadzie” – kamery nr 9, 10, 11, 12, 13, 399, 3, 5, 6, 7 i 337). Cała długość każdej drogi dla służb ratowniczych jest objęta zasięgiem monitoringu. Dodatkowo wyznaczone są ciągi komunikacyjne dla uczestników imprez masowych - droga od bramy „C” monitorowana kamerą nr 315, droga od bramy „D” monitorowana kamerami nr 315 i 400 oraz droga od bramy „F” monitorowana kamerami nr 9, 10, 20 i 22. W toku kontroli ustalono, iż wszystkie kamery były sprawne. Zastosowany sprzęt spełnia minimalne parametry techniczne określone w rozporządzeniu.

Na trybunach znajdują się 24 wyjścia ewakuacyjne na płytę boiska, każde z nich monitorowane przez kamery stałe oraz obrotowe typu Avigilon 5.0MP-HD-DN (wykorzystywane do monitoringu trybun).

Wyjście ewakuacyjne (numer)	kamera stała (numer)
1 – 4	288, 285, 286, 331 i 332
5 – 6	285, 291
7	291, 309
8	309
9 – 11	300, 308 i 410
12	300 i 410
13 – 14	299 i 410
15 – 16	298, 328 i 410
17 – 20	297, 328 i 410
21 - 22	328
23 – 24	331, 332 i 288

Z murawy boiska wyjście na zewnątrz obiektu zapewniają 4 tunele monitorowane przez kamery obrotowe (6 kamer odpowiedzialnych za monitoring trybun) oraz kamery stałe (tunel AB – kamery stałe nr 291 i 285; tunel BC – kamery stałe nr 295 i 300; tunel CD – kamery stałe nr 297, 327 i 328 oraz tunel DA – kamery stałe nr 288, 331 i 332).

Wyjścia ewakuacyjne z obiektu na esplanadę monitorowane są przez te same urządzenia, które rejestrują obraz kołowrotów dla publiczności. Zastosowany sprzęt spełnia minimalne parametry techniczne określone w rozporządzeniu.

5. Parkingi: na obiekcie znajdują się 4 parkingi. Wszystkie parkingi monitorowane są przez co najmniej kilka kamer w ten sposób, że cały ich obszar znajduje się w zasięgu monitoringu (parking P1 – kamery nr 9, 10, 338 i 376; parking „Media – broadcast” – kamery nr 9 – 11, 338 i 325; parking „pracowniczy – WKS” – kamery nr 11, 33, 338 i 325; parking wielopoziomowy – poziom „0” – kamery nr 312 i 313, poziom „1” kamery nr 316 – 318, poziom „2” – kamery nr 319, 321, poziom „3” – kamery nr 324, 325, 407 i 408). W toku kontroli ustalono, iż wszystkie kamery były sprawne. Zastosowany sprzęt spełnia minimalne parametry techniczne określone w rozporządzeniu. Zgodnie z oświadczeniem podmiotu kontrolowanego część parkingu na poziomie „2” (monitorowana wcześniej kamerą nr 320) została przeznaczona na lodowisko i nie jest wykorzystywana jako parking podczas imprez masowych.
6. Sektory dla uczestników imprez masowych: Trybuny monitorowane są przez 6 obrotowych kamer typu Avigilon 5.0MP-HD-DN oraz TKH PD 950 (nr 302 – 307) oraz 32 stałe kamery (trybuna „A” – nr 285 – 288; trybuna „B” – kamery nr 285, 289, 290, 291, 294, 296, 300, 308, 309, 329, 330 i 364; trybuna „C” – kamery nr 295, 297 – 300, 328 i 410; trybuna „X” – kamery nr 284, 292, 297, 310, 311, 328; trybuna „D” – kamery nr 284, 288, 292, 293, 301, 328, 331 i 332). Kamery obrotowe swoim zasięgiem obejmują cały obszar trybun. Dodatkowo cały obszar trybun objęty jest zasięgiem kamer stałych (monitoring kategorii IV). W toku kontroli ustalono, iż **kamera nr 305 jest niesprawna. Kamera nr 288 wymaga korekty ustawienia (przesunięcia w górę). Kamery nr 291, 328 i 331 wymagają natomiast wyregulowania ostrości.** Pozostałe kamery były sprawne. Zastosowany sprzęt spełnia minimalne parametry techniczne określone w rozporządzeniu.
7. Płyta boiska: monitoring płyty boiska zapewniony jest przez kamery obrotowe monitorujące sektory dla publiczności oraz przez kamery stałe (kamery nr 288, 291, 295, 297, 298, 299, 328, 331 i 410). Cały obszar płyty boiska ma zapewnioną rejestrację obrazu kategorii IV. W toku kontroli ustalono, iż wszystkie kamery były sprawne. Zastosowany sprzęt spełnia minimalne parametry techniczne określone w rozporządzeniu.
8. Rejestracja dźwięku na sektorach dla uczestników imprez oraz płycie boiska: za nagrywanie dźwięku na płycie boiska oraz sektorach dla publiczności odpowiedzialne są 23 mikrofony typu MIC-200 (nr 1, 2, 3, 5, 8, 9, 11, 13 – 28).

Znajdujące się na obiekcie urządzenia gwarantują prawidłowe nagranie dźwięku z całego obszaru trybun oraz płyty boiska. **Mikrofony nr 1, 2 i 17 nie działają prawidłowo.** Zastosowany sprzęt spełnia minimalne parametry techniczne określone w rozporządzeniu.

9. Drukowanie zarejestrowanego obrazu: druk zarejestrowanego obrazu zapewnia drukarka HP Color Laser 150nw. Drukarka spełnia wymogi techniczne określone w rozporządzeniu i jest sprawna.

W dniu 1 lutego 2023 r. przekazano podmiotowi kontrolowanemu protokół pokontrolny. Do treści protokołu spółka Stadion Wrocław Sp. z o.o. odniosła się pismem z dnia 9 lutego 2023 r. Stwierdzono w nim, że kamery nr 328 i 331 zostały wyregulowane względem poprawy ostrości. Skorygowano również ustawienie kamery nr 288. Pozostałe usterki wskazane w protokole mają zostać usunięte w późniejszych terminach.

Zalecenia pokontrolne:

1. Naprawić albo wymienić na nowe niesprawny kamery nr 305, 334 i 370.
2. Naprawić lub wymienić na nowe niesprawne mikrofony nr 1, 2 i 17.
3. Wyregulować ostrość kamery nr 291.

Termin realizacji zaleceń pokontrolnych: do 31 sierpnia 2023 r.

Wynik kontroli:

Pomimo stwierdzonych nielicznych uchybień zastosowany system rejestracji obrazu i dźwięku zapewnia skuteczną realizację obowiązków nałożonych na organizatora w zakresie sposobu rejestracji przebiegu imprez masowych. Wykorzystywany sprzęt w zdecydowanej większości jest sprawny.

W związku z powyższym ocena kontroli jest **pozytywna z uchybieniami.**

Wystąpienie sporządzono w 2 egzemplarzach. Jeden egzemplarz przekazano właścicielowi kontrolowanego obiektu.

Z up. WOJEWODY DOLNOŚLĄSKIEGO
Rafał Wójcicki
Podpis kierownika jednostki
Bezpieczeństwa i Zarządzania Kryzysowego
przeprowadzającej kontrolę