



BZ-BOL.431.13.2023.TS

WYSTĄPIENIE POKONTROLNE

z kontroli problemowej w trybie zwykłym Gminy Legnica z zakresu sposobu utrwalania przebiegu imprez masowych, przeprowadzonej na Stadionie Miejskim im. Orła Białego przy ul. Hetmańskiej 2 w Legnicy.

Kontrolę przeprowadził w dniach 15 – 17 maja 2023 r. zespół kontrolujący z Wydziału Bezpieczeństwa i Zarządzania Kryzysowego Dolnośląskiego Urzędu Wojewódzkiego we Wrocławiu na podstawie upoważnienia nr 18 Wojewody Dolnośląskiego z dnia 18 kwietnia 2023 r. zgodnie z zatwierdzonym przez Wojewodę Dolnośląskiego w dniu 22 grudnia 2022 r. planem kontroli na I półrocze 2023 r. (sygn.: NK-KSE.430.7.2022.TW).

Skład zespołu:

Przewodniczący zespołu: Tomasz Soja – inspektor wojewódzki

Kontrolujący: Tadeusz Wróblewski – inspektor wojewódzki

Przebieg kontroli:

Przed rozpoczęciem kontroli przewodniczący zespołu kontrolnego poinformował przedstawiciela podmiotu kontrolowanego o przedmiocie, zakresie i sposobie przeprowadzenia kontroli.

Fakt przeprowadzenia kontroli potwierdzono wpisem w książce kontroli Urzędu Miasta Legnica w dniu 15 maja 2023 r. pod numerem 5/2023.

Właścicielem kontrolowanego stadionu jest Gmina Legnica a jego zarządcą jednostka organizacyjna Gminy – OSiR Legnica.

Podczas kontroli dokumenty udostępniali oraz informacji udzielali:

Pan Zbigniew Rutka – Zastępca Dyrektora Wydziału Oświaty, Kultury i Sportu UM Legnicy;

Pani Jolanta Skrzypczak – Dyrektor OSiR w Legnicy;

Pan Krzysztof Słobodzian – kierownik obiektu w OSiR Legnica.

Okres objęty kontrolą: w dniach kontroli, tj. 15 – 17 maja 2023 r.

Cel kontroli: porównanie parametrów technicznych urządzeń rejestrujących obraz i dźwięk zainstalowanych na stadionie z minimalnymi wymogami technicznymi określonymi w Rozporządzeniu Ministra Spraw Wewnętrznych i Administracji z dnia 10 stycznia 2011 r. w sprawie sposobu utrwalania przebiegu imprezy masowej (Dz. U. z 2011 r. Nr 16, poz. 73) oraz sprawdzenie stanu technicznego tych urządzeń.

Przedmiotem kontroli były następujące zagadnienia:

1. Sposób rejestracji obrazu kas biletowych.
2. Sposób rejestracji obrazu bram, furtek i innych miejsc przeznaczonych do wejścia uczestników imprez masowych.
3. Sposób rejestracji obrazu dróg dla służb ratowniczych, dróg ewakuacyjnych oraz ciągów komunikacyjnych z wyłączeniem klatek schodowych.
4. Sposób rejestracji obrazu parkingów na terenie organizowanych imprez masowych.
5. Sposób rejestracji obrazu sektorów dla uczestników imprez masowych.
6. Sposób rejestracji obrazu płyty boiska.
7. Sposób rejestracji dźwięku na sektorach dla uczestników imprez masowych.
8. Sposób rejestracji dźwięku na płycie boiska.
9. Stan techniczny urządzeń będących elementem systemu monitoringu.

Przepisy prawne regulujące przedmiot kontroli:

1. Ustawa z dnia 20 marca 2009 r. o bezpieczeństwie imprez masowych (Dz. U. z 2023 r. poz. 616).
2. Rozporządzenie Ministra Spraw Wewnętrznych i Administracji z dnia 10 stycznia 2011 r. w sprawie sposobu utrwalania przebiegu imprezy masowej (Dz. U. z 2011 r. Nr 16, poz. 73) – zwane dalej rozporządzeniem.

Wyniki analizy przedkontrolnej

Obowiązek rejestracji przebiegu imprez masowych za pomocą urządzeń rejestrujących obraz i dźwięk na Stadionie Miejskim im. Orła Białego w Legnicy nałożony został od dnia 1 stycznia 2018 roku decyzją Wojewody Dolnośląskiego nr BZ-ZKSO.6110.24.2017.TS z dnia 1 września 2017 roku. Zgodnie z art. 11 ust. 10 ustawy z dnia 20 marca 2009 r. o bezpieczeństwie imprez masowych kontrolę przestrzegania warunków określonych w Rozporządzeniu Ministra Spraw Wewnętrznych i Administracji z dnia 10 stycznia 2011 r. w sprawie utrwalania przebiegu imprezy masowej dokonuje się corocznie. W ubiegłym roku kontrola tego obiektu odbyła się w dniach 1 – 30 marca 2022 r. i zakończyła się wynikiem pozytywnym. W wystąpieniu pokontrolnym nr BZ-BOL.431.6.2022.TS z dnia 31 marca 2022 r. odstąpiono od sformułowania zaleceń pokontrolnych.

W toku kontroli ustalono:

Obiekt monitorowany jest przez 65 kamer (stałe i obrotowe) typów: NOVUS NVIP-4SD-6540/25/F, NOVUS NVAHD-2DN5202SD-2, VIDOAT G70SC, NOVUS NVIP-3DN3520SD/IRH-2-II, NOVUS NVIP-2DN3031H/IR-1P-II, NOVUS NVIP-TDN4401V/IR/MPX2.0, NVIP-2DN2006V/IR-1P, NVIP-2DN3031H/IR-1P-II, NVIP-5H-6201-II, NVIP-5H6201-II/7043. Rejestrację dźwięku zapewnia 5 mikrofonów NOVUS NV-105 MIC i jeden NOVUS NVIP-5H-6201-II/7073. Wszystkie urządzenia spełniają minimalne wymagania techniczne przewidziane w rozporządzeniu dla rejestracji obrazu (kategorii I – IV) i dźwięku. Przy wejściach na teren imprezy masowej umieszczone są informacje o prowadzonej rejestracji obrazu i dźwięku **za wyjątkiem głównej bramy wjazdowej, na której należy zamieścić tego typu informację.**

1. Obszar kas biletowych: Na obiekcie znajduje się 5 kas biletowych. Obszar z tyłu każdej z nich monitorowany jest przez co najmniej 1 kamerę obrotową typu NOVUS NVAHD-2DN5202SD-2 lub VIDOAT G70SC:

- kasa nr 1 – kamera nr 1 na zew. i kamera nr 58 wewnątrz kasy
- kasa nr 2 – kamera nr 10 i 4 na zew. i kamera nr 59 wewnątrz kasy
- kasa nr 3 – kamera nr 12 i 23 na zew. i kamera nr 60 wewnątrz kasy
- kasa nr 4 – kamery nr 26 i 27 na zew. i kamera nr 63 wewnątrz kasy
- kasa nr 5 – kamery nr 26 i 27 na zew. i kamera nr 64 wewnątrz kasy
- kasa „wjazdowa” (punkt akredytacyjny) – kamera nr 65 oraz 1 i 66.

W toku kontroli ustalono, iż wszystkie kamery były sprawne. Zastosowane kamery

spełniają minimalne parametry techniczne określone w rozporządzeniu.

2. Bramy, furtki i inne miejsca przeznaczone do wejścia uczestników imprez masowych: Na obiekcie znajduje się 11 bram wjazdowych. Każda z nich monitorowana jest przez kamery obrotowe typu NOVUS NVAHD-2DN5202SD-2 lub VIDOAT G70SC:

- Brama główna kamery nr 1, 5, 29 i 66 oraz kamera stała nr 65
- Brama nr 1 kamery nr 1, 27, 29 i 66 oraz kamera stała nr 39
- Brama nr 2 kamery nr 1, 27, 29 i 66 oraz kamera stała nr 39
- Brama nr 3 kamery nr 1, 5, 29, 20, 16 i 66
- Brama nr 4 kamery nr 1, 4 i 29
- Brama nr 5 kamery nr 1 i 4
- Brama nr 5a kamery nr 1, 4, 10 i 21
- Brama nr 6 kamery nr 4 i 33
- Brama nr 7 kamery nr 23 i 26
- Brama nr 8 kamery nr 26 i 27
- Brama nr 9 kamery nr 26, 27, 36 i 39

Dodatkowo na obiekcie znajduje się brama ewakuacyjna/wyjściowa dla publiczności znajdująca się za trybuną „B” – monitorowana przez kamery 23 i 26.

Dla publiczności przeznaczonych jest 16 kołowrotów, każdy z nich monitorowany jest przez jedną kamerę stałą typu NOVUS NVIP-TDN4401V/IR/MPX2.0. Dodatkowo są one monitorowane przez niektóre kamery obrotowe:

- Kołowrót nr 1 – kamera nr 40 oraz wspomagająco nr 1, 4 i 29
- Kołowrót nr 2 – kamera nr 41 oraz wspomagająco nr 1, 4 i 29
- Kołowrót nr 3 – kamera nr 42 oraz wspomagająco nr 10, 15 i 21
- Kołowrót nr 4 – kamera nr 43 oraz wspomagająco nr 10, 15 i 21
- Kołowrót nr 5 – kamera nr 44 oraz wspomagająco nr 5, 6, 12 i 22
- Kołowrót nr 6 – kamera nr 45 oraz wspomagająco nr 5, 6, 12 i 22
- Kołowrót nr 6a – kamera nr 61 oraz wspomagająco nr 7, 8 i 23
- Kołowrót nr 6b – kamera nr 62 oraz wspomagająco nr 7, 8 i 23
- Kołowrót nr 7 – kamera nr 46 oraz wspomagająco nr 26 i 27
- Kołowrót nr 8 – kamera nr 47 oraz wspomagająco nr 26 i 27
- Kołowrót nr 9 – kamera nr 48 oraz wspomagająco nr 26 i 27

- Kołowrót nr 10 – kamera nr 49 oraz wspomagająco nr 26 i 27
- Kołowrót nr 11 – kamera nr 50 oraz wspomagająco nr 27, 29, 37, 38 i 39
- Kołowrót nr 12 – kamera nr 51 oraz wspomagająco nr 27, 29, 37, 38 i 39
- Kołowrót nr 13 – kamera nr 56 oraz wspomagająco nr 27, 29, 38 i 39
- Kołowrót nr 14 – kamera nr 57 oraz wspomagająco nr 27, 29, 38 i 39

Na obiekcie znajduje się 10 wejść/wyjść dla publiczności na klatki schodowe prowadzące na trybuny:

- 2 wejścia na trybunę „A” monitorowane przez kamery nr 10, 20 i 21;
- 2 wejścia na trybunę „C” monitorowane przez kamery nr 4, 9, 13, 14 i 23;
- 4 wejścia na trybunę „B” monitorowane przez kamery nr 12, 22, 27, 18, 54 i 55;
- 2 wejścia na trybunę „D” monitorowane kamerami nr 26, 17, 1, 5, 30 i 35.

W toku kontroli ustalono, iż wszystkie kamery były sprawne. Zastosowany sprzęt spełnia minimalne parametry techniczne określone w rozporządzeniu.

3. Drogi dla służb ratowniczych, drogi ewakuacyjne oraz ciągi komunikacyjne: Na obiekcie znajduje się 1 droga, będąca jednocześnie drogą dla służb ratowniczych (biegnąca wokół całego obiektu pomiędzy trybunami a zewnętrznym ogrodzeniem stadionu). Cała jej długość monitorowana jest przy pomocy kamer nr 66, 1, 29, 4, 21, 32, 33, 22, 23, 26, 27, 39, 38, 36 i 37.

Na trybunach znajduje się 20 wyjść ewakuacyjnych na płytę boiska oraz dwadzieścia wejść/wyjść dla publiczności na sektory oraz ciągów komunikacyjnych dla publiczności biegnących z góry na dół trybun (po 6 na trybunach „A” i „B” i po 4 na trybunach „C” i „D”). Do tego 4 bramy ewakuacyjne z płyty boiska na zewnątrz obiektu oraz 7 bram wewnętrznych oddzielających poszczególne sektory (2 bramy na trybunie „A”, 1 brama na trybunie „B”, 1 brama na trybunie „C” oraz 3 na trybunie „D”). Wszystkie te wejścia/wyjścia i bramy ewakuacyjne oraz ciągi komunikacyjne monitorowane są przez 19 kamer obrotowych i 4 kamery stałe odpowiedzialne za monitorowanie sektorów dla uczestników imprez masowych.

W toku kontroli ustalono, iż wszystkie kamery były sprawne. Zastosowany sprzęt spełnia minimalne parametry techniczne określone w rozporządzeniu.

4. Parkingi: na obiekcie znajduje się 5 parkingów:

- parking „media” – monitorowany przez 2 kamery – nr 1 i 4;
- parking VIP – monitorowany przez 2 kamery – nr 1 i 4;

- parking dla służb ratowniczych – monitorowany przez 5 kamer – nr 1, 5, 19, 20 i 29;
- parking służbowy – monitorowany przez kamery nr 1 i 4;
- parking kibiców przyjezdnych – monitorowany kamerami obrotowymi nr 27 i 29 oraz kamerami stałymi nr 36, 37, 38 i 39.

W toku kontroli ustalono, iż wszystkie kamery były sprawne. Zastosowany sprzęt spełnia minimalne parametry techniczne określone w rozporządzeniu.

5. Sektory dla uczestników imprez masowych: trybuny monitorowane są przez 19 kamer obrotowych (nr 2, 3, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20, 24 i 25) oraz 6 kamer stałych (nr 30, 31, 35, 34, 52 i 53). Kamery obrotowe swoim zasięgiem obejmują cały obszar trybun. Dodatkowo zapewniona jest ciągła rejestracja obrazu z całego obszaru sektorów dla uczestników imprez masowych (monitoring kategorii IV):

- trybuna „A” – monitoring stały tej trybuny zapewnia kamera nr 52;
- trybuna „B” – monitoring stały tej trybuny zapewnia kamera nr 53;
- trybuna „C” – monitoring stały tej trybuny zapewniają kamery nr 31 i 34;
- trybuna „D” – monitoring stały tej trybuny zapewniają kamery nr 30 i 35.

W toku kontroli ustalono, że wszystkie urządzenia były sprawne. Zastosowany sprzęt spełnia minimalne parametry techniczne określone w rozporządzeniu.

6. Płyta boiska: monitoring płyty boiska zapewniony jest przez 19 kamer obrotowych oraz przez 6 kamer stałych monitorujących sektory dla publiczności (zapewniają monitoring kategorii IV).

7. Rejestracja dźwięku na sektorach dla uczestników imprez oraz płycie boiska: za rejestrację dźwięku tego obszaru odpowiada 6 mikrofonów typu Novus NV-105 MIC oraz NOVUS NVIP-5H-6201-II/7043 umieszczonych przy kamerach:

- trybuna „A” – mikrofony nr 6 i 8;
- trybuna „B” – mikrofony nr 14 i 16;
- trybuna „C” – mikrofon nr 12;
- trybuna „D” – mikrofon nr 19.

W toku kontroli ustalono, że **wszystkie urządzenia były sprawne, oprócz mikrofonu nr 19, w których występowały zakłócenia nagrywania dźwięku (szumy)**. Zastosowany sprzęt spełnia minimalne parametry techniczne określone w rozporządzeniu.

8. Drukowanie zarejestrowanego obrazu: druk zarejestrowanego obrazu zapewnia drukarka typu HP DeskJet 5075. Drukarka była sprawna i spełnia ona wymogi techniczne określone w rozporządzeniu.
9. Stan techniczny urządzeń będących elementem systemu monitoringu: poza wymienionym powyżej mikrofonem nr 19 wszystkie kamery i mikrofony były sprawne.

W dniu 1 czerwca 2023 r. przekazano podmiotowi kontrolowanemu protokół pokontrolny.

Do treści protokołu jednostka kontrolowana nie zgłosiła żadnych uwag.

Zalecenia pokontrolne:

1. Naprawić mikrofon nr 19
2. Zamieścić na głównej bramie wjazdowej informację o prowadzonej w trakcie imprez masowych rejestracji obrazu i dźwięku.

Termin realizacji zaleceń pokontrolnych: do 31 sierpnia 2023 r.

Wynik kontroli:

Zastosowany system rejestracji obrazu i dźwięku zapewnia skuteczną realizację obowiązków nałożonych na organizatora w zakresie sposobu rejestracji przebiegu imprez masowych. Wykorzystywany sprzęt jest sprawny.

W trakcie kontroli nie stwierdzono żadnych nieprawidłowości a nieliczne uchybienia nie mają wpływu na kontrolowaną działalność.

W związku z powyższym ocena kontroli jest **pozytywna**.

Wystąpienie sporządzono w 2 egzemplarzach. Jeden egzemplarz przekazano właścicielowi kontrolowanego obiektu.

Z up. WOJEWODY ŁÓDZKIEGO

Rafał Milanowski
Podpis kierownika jednostki
przeprowadzającej kontrolę

